





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 42»

Рекомендовано:
Протокол заседания № 7
Педагогического совета
от «14» 08 2022г.

Согласовано:
Заместитель директора по ВР
 Арсунукаева Т. Л.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 42»
 Чукуева З. Н.
Приказом № 121 от «19» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Умелые ручки»

(художественно-эстетическое направление)

(для детей 7-11 лет)

срок реализации - 1 год

Педагоги дополнительного образования и внеурочной деятельности

**Килабова Марет Ароновна
Хазуева Барет Ароновна**

г. Грозный, 2022г.

И. Пояснительная записка

«Умелые ручки» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 237-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый МО и науки РФ -М., Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011;
- Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «СОШ № 42» города Грозного;

Программа кружка «Умелые ручки» реализует социальное направление внеурочной деятельности младших школьников. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности через объединение «Умелые ручки».

В соответствии с целями современного образования и программой развития МБОУ «СОШ №42» города Грозного, изучение окружающего мира должно способствовать формированию функционально грамотной личности, т. е. человека, который сможет активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь.

Внеурочная деятельность по социальному направлению обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда, становление системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических чувств.

Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с

общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По содержанию занятия кружка связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Цель программы:

- создание комфортной среды общения;
- развитие у младших школьников творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления, творческого потенциала;
- формирование интереса к проектной деятельности.

Задачи:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии;
- обучение приемам работы с инструментами, с различными материалами, умению планировать свою работу;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок; приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие активности и самостоятельности;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, эстетического восприятия окружающего мира, образного мышления и воображения, культуры общения, умения работать в коллективе, мелкой моторики рук;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, уважения к труду и людям труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- 1) доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- 2) наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- 3) демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- 4) научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- 5) «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, математики, литературного чтения.

Программа развития МБОУ «СОШ № 42» города Грозного обуславливает содержание курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» и предусматривает формирование следующих социально-контекстных компетенций у обучающихся:

Социально-контекстные компетенции	Свойства (критерии)	Общественно-значимые учебно-социальные практики, способствующие формированию компетенций
<p><i>Ценностно-смысловая компетенция - это компетенция, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью понимать происходящие события, ориентироваться в них, осознавать свою жизненную роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно оценивать свои способности и возможности • Сформированность внутренней мотивации приобретения знаний для дальнейшего образования • Приоритетный выбор здоровья, семьи • Соблюдение гуманных, нравственных законов и норм. 	<p>1. Трудовая практика 2. Тимуровская практика</p>

<p>компетенция обеспечивает механизм самоопределения человека в ситуациях учебной и иной деятельности. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория человека и программа его жизнедеятельности в целом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Добросовестное исполнение общественных поручений и обязанностей. 	
<p>Компетенция гражданственности направлена на выполнение роли гражданина, избирателя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права на уровне изучения предмета «Окружающий мир». В данные компетенции входят умения действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой гражданских взаимоотношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осознавать важность патриотического отношения к своей Родине • Справляться с небольшим уровнем сложности в различных ситуациях 	<p>1. Практика участия в общественных акциях, операциях</p>
<p>Профессионально-трудовая компетенция направлена на выполнение работы на любом рабочем месте, профессиональное самоопределение, повышение профессиональной квалификации, получение эффективных результатов в своей трудовой деятельности. Работа рациональная, планомерная, организованная, контролируемая и анализируемая по итогам своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Установление трудовых взаимоотношений • Участие в трудовых акциях • Осуществление самообслуживания 	<p>1. Трудовая практика 2. Экологическая практика 3. Экскурсионная практика</p>

<p>о окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, компьютер, принтер) и информационными технологиями (аудио-видеозапись, СММ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать продуктивное общение через различные средства информации • Оформлять материалы с помощью разнообразных технических средств • Представлять различные материалы в различных аудиториях • Решать познавательные задачи • Осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации 	<p>3. Практика творческих мастерских</p>
<p>Коммуникативная компетенция - овладение способами взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в паре, группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, задать вопрос, вести дискуссию и др.</p>	<p>Принимать во внимание взгляды других людей Выступать на публике в незнакомой обстановке Выражать себя в собственном произведении Устанавливать и поддерживать контакты Справляться с конфликтом Вести переговоры Работать и позитивно сотрудничать в команде</p>	<p>1. Практика проектной деятельности 2. Конкурсная практика 3. Практика коллективных творческих дел</p>

Формированию социально-контекстных компетенций при преподавании курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» способствуют различные образовательные практики, используемые во внеурочной деятельности:

- практика проектной деятельности
- практика применения методики «само»
- экологическая практика
- практика творческих мастерских
- практика презентации в коллективе

Программа объединения рассчитана на возраст детей – 7-11 лет. Занятия проводятся в двух группах обучающихся во внеурочное время 6 раз в неделю (204 занятия в год). Продолжительность занятия 1,5 академических часа.

Основные формы и методы работы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся. Отдельные занятия проводятся в форме экскурсии, игры, выставки, защиты проектов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (рассказ, беседа)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

По содержанию занятия объединения связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания и умения, гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у них чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд. Видя готовые поделки, учащиеся будут сравнивать их, находить достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Всё это вырабатывает аналитический ум, развивает память, конструкторские способности, мышление. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

II. Содержание учебного материала объединения «Умелые ручки»

Вводное занятие (3 часа) Техника безопасности на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами.

Экскурсия в природу (6 часов)

Работа с природным материалом (72 часа)

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

Работа с бумагой и картоном (171 час)

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная техника в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Вырезание. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Открытки. Оригами.

Работа с пластилином (54 часа) Свойства пластилина. Композиция.

III Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
 - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
 - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
 - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
 - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
 - владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
 - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;

- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учениками;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
- интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «СОШ №42» г. Грозного
З. Н. Чукуева

« 01 » 09 2022г.

Календарно-тематическое планирование занятий
кружка «Умелые ручки»
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечания
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами	2		
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала для поделок	4		
3	Изготовление бус из рябины и желудей	8		
4	Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»	8		
5	Изготовление фигурок животных из желудей, плодов каштана, крылаток клёна	8		
6	Аппликация из семян и плодов растений.	6		
	Проект «В подводном царстве»	6		
7	Проект «Растения Красной книги».	6		
	Изготовление кувшинки	6		
8	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	4		
9	Изготовление настенного кармашка для мелочей	4		
10	Оригами. Аппликация «Мухомор»	4		
11	Оригами. Игрушки без ножниц и клея	6		
12	Работа по выкройке. Закладка	6		
13	Симметрия. Карнавальные маски и полумаски	6		
14	Идеи дизайнера. Изготовление ёлочных игрушек	6		

15	Композиция «Фиалки в горшке»	4		
16	Работа с салфетками. Веточки в вине	6		
17	Простое плетение. Пакетик «Сердечко»	6		
18	Идеи дизайнера. Творческая работа «Декоративная ваза»	6		
19	Поздравим папу. Изготовление открытки	6		
20	Знакомство с техникой «квиллинга»	6		
21	Изготовление валентинок в технике «квиллинг»	6		
22	Объемная аппликация «Одуванчик»	6		
23	Изготовление сувениров для мам	6		
24	Весёлая кукла	6		
25	Гирлянда из цветов. Коллективная работа	6		
26	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	6		
27	Игрушки из бумаги. Забавный совёнок	6		
28	Аппликация «Мой котёнок»	4		
29	Пластилин и его свойства. Лепка фигурок животных по представлению	6		
30	Декоративное панно из пластилина	6		
31	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление композиции. Коллективная работа	4		
32	Композиция «Чудесный мир бабочек» (окончание работы)	4		
33	Аппликация «Звёздное небо»	4		
34	Работа с картоном. Игрушки - дергунчики	6		
35	Подведение итогов года. Выставка детских работ	2		